

Como 01/03/2016

**NUOVO PREMIO "GIANCARLO E MARIALUISA SPONGA"  
DESTINATO AD UN'INSTALLAZIONE PER "TESSERE SOGNI"  
O A UN RICERCATORE DI FIBER ART CONTEMPORANEA**

Nel 2016 l'associazione Arte&Arte organizza la 26° edizione di Miniartextil, rassegna di fiber art contemporanea conosciuta a livello internazionale. La mostra, che si svolgerà dal **1° ottobre al 20 novembre 2016**, nella Ex Chiesa di San Francesco a Como, ha come tema **"Tessere sogni"**.

**E' stato recentemente istituito un premio in ricordo di Marialuisa Sponga, fiber artist, scomparsa nel 2015.**

Su desiderio e azione del marito Giancarlo Sponga, l'Associazione Arte&Arte si impegna a destinare un premio di **3.000 € (tremila euro)** ad un **giovane artista o ad un ricercatore di fiber art contemporanea**.

Di seguito il regolamento, aspettiamo le vostre adesioni.

**REGOLAMENTO per INSTALLAZIONE**

1. Scopo della manifestazione è mettere in evidenza e divulgare la fiber art, come mezzo espressivo dell'arte contemporanea.
2. Con il tema della mostra **"Tessere sogni"** si vuole riportare l'attenzione al fare artistico proprio della textile art. L'invito rivolto agli artisti è quello di pensare e realizzare artisticamente un sogno, un desiderio. E se la definizione di TESSERE rimanda all'atto di intrecciare al telaio i fili della trama con quelli dell'ordito, per fare una tela o un tessuto, parallelamente idee, fantasie, capacità, desideri, passioni, gioie e tristezze, si intrecciano nella quotidianità creando la vita. Ma TESSERE ha anche valenza del fare pratico, della tradizione antica del telaio: un ulteriore invito a guardare al passato per lasciarsi affascinare dal contemporaneo.
3. L'artista deve essere nato tra il 1° gennaio 1998 e il 31 dicembre 1981.
4. L'opera deve essere concepita per essere allestita all'interno di una cappella della ex chiesa di San Francesco, della quale si allega uno schizzo con indicate le dimensioni, e una foto.
5. E' necessario ricevere **entro il 31 maggio 2016**:
  - o la scheda di adesione allegata compilata
  - o rendering digitale o disegnato a mano dell'installazione
  - o indicazioni tecniche su come allestirla
  - o fotocopia documento d'identità
  - o 3 (tre) foto dell'opera stampate su carta fotografica
  - o 3 (tre) immagini DIGITALI IN ALTA DEFINIZIONE (almeno 1MB) del lavoro: due dell'opera completa e una di un dettaglio della stessa. Le immagini devono essere inviate su supporto CD-rom in formato digitale (jpg o tif) ad alta definizione (almeno 1MB). Le riproduzioni devono essere anonime, con sfondo neutro, senza nessuna scritta, e senza il nome dell'autore (per catalogo)
  - o cv aggiornato dell'artista + statement dell'opera
  - o una breve biografia scritta in terza persona non più lunga di 50 parole e uno statement scritto in prima persona non più lungo di 80 parole (per catalogo)

**CALENDARIO**

Spedizione del progetto entro e non oltre	31 maggio 2016
Selezione del progetto	15 giugno 2016
Risultato della selezione entro	15 giugno 2016
Allestimento mostra a Como	dal 12 settembre 2016
Inaugurazione mostra	1 ottobre 2016

**REGOLAMENTO per PROGETTO DI RICERCA finalizzato a tesi di laurea**

1. Il candidato deve essere nato tra il 1° gennaio 1998 e il 31 dicembre 1981.
2. Possono essere presentate tesi di laurea triennale di primo livello oppure magistrale realizzate e discusse nell'anno 2015, e tesi in fase di stesura e discussione per l'anno corrente.

**NEW AWARD "GIANCARLO E MARIALUISA SPONGA"  
DEDICATED TO AN ART INSTALLATION FOR "TO WEAVE DREAMS"  
OR TO A RESEARCHER IN CONTEMPORARY FIBER ART.**

For 2016, the Cultural Association Arte&Arte is programming the 26th edition of the exhibition Miniartextil: a contemporary textile art exhibition. The theme we chose is **"TO WEAVE DREAMS"**, and will be held in Como from **October 1 to November 20 2016** in the ex church of San Francesco.

**We recently have established an award to remember Marialuisa Sponga, fiber artist, who passed away in 2015.**

By desire and action of the husband Giancarlo Sponga, the cultural Association Arte&Arte is awarding **3.000 € (three thousand euros)** to a **young artist or a researcher in contemporary fiber art.**

Please read below the conditions of participation.

### **REGULATION for ARTWORKS**

1. The aim of the exhibition is to highlight and divulge fiber art as a means of artistic expression.
2. The theme of the exhibition is: **"To weave dreams"**. We would like to drive artists' attention to the manual skills of creating fiber artworks. Everybody is invited to realize a dream, to make a wish, to weave hopes. a way to look backward, beyond the looms in order to get fascinated by the contemporary.
3. The artist must be born between January 1 1998 and December 31 1981.
4. The artwork must be conceived for a lateral niche of the ex church of san Francesco. Please find herewith a pencil sketch and a picture of the space.
5. It is essential that artists send the following before May 31 2016
  - o Completed entry form filled in every part
  - o Digital rendering or drawing of the installation
  - o Technical instructions on how to install it
  - o Copy of the identity document
  - o N°3 three printed pictures of the work on photo paper
  - o N°3 three high quality images of the work: two of the entire work and one of a detail. One can send high definition digital images on a CD-rom for printing purposes, and must be jpg or tif files. The picture must have a resolution of at least 1 MB. The pictures should have a neutral background with no sign on them and no name of the author. (for the catalogue)
  - o An updated CV of the artist + artwork's statement
  - o A short biography (for the catalogue) written in 3rd person no longer than 50 words, a statement (for the catalogue) of the work written in 1st person no longer than 80 words.

### **CALENDAR**

Deadline for sending project	May 31 2016
Selection of the project	June 15 2016
Result of the selection within	June 15 2016
Mountings of the show in Como	from Sept. 12 2016
Opening of the exhibition	October 1 2016

### **REGULATION for a RESEARCH PROJECT for university thesis**

1. The candidate must be born between January 1 1998 and December 31 1981.
2. One can present thesis realized and discussed in 2015, or in preparation to be discussed in this current year.

26° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE TESSILE CONTEMPORANEA  
THE 26th INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY TEXTILE ART**PREMIO GIANCARLO E MARIALUISA SPONGA**  
**SCHEDA DI ADESIONE . ENTRY FORM**  
**Questionario da completare in STAMPATELLO**  
**Questionnaire to be completed IN CAPITAL LETTERS**Nome  
First NameCognome  
Last NameData di nascita  
Date of birthNazionalità  
NationalityIndirizzo e Telefono  
Address and TelephoneIndirizzo e-mail (obbligatorio)  
e-mail address (compulsory)Titolo dell'opera  
Title of the workAltezza  
HeightLarghezza  
WidthProfondità  
DepthData di esecuzione dell'opera  
Execution date of the workTecnica e Materiali  
Technique and MaterialsPeso e volume imballo  
Weight and measures of the packagingValore dell'opera per l'assicurazione  
Value of work for insuranceFirma dell' Artista  
Artist's Signature**La firma della presente scheda implica l'accettazione del regolamento allegato**  
**Signing this form the artist accepts the attached conditions****Arte&Arte si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali**

Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Miniartextil.

For promotional and communicational purposes (catalogue, website, information, press, mass media and publicity), the organization reserves the use of photographs, curriculum vitae and any other documents from the artist's file. Signing this entry form, the artist relieves the pictures of the artwork to copyrights, consenting their use for all the scopes provided for the project. The files, slides or CD of all the artists (selected or not selected) will remain in the Miniartextil archives.

