

COMUNICATO STAMPA

Como, aprile 2014

**2014 miniartextilcomo****Eventi collaterali – ARCHITETTURA****Venerdì 16 maggio – ore 21****INGRESSO LIBERO****Il meraviglioso paradosso del progettarsi progettisti.  
Esercizi per la sopravvivenza****Incontro con l'arch. Riccardo Blumer**

Riccardo Blumer propone, in questa serata, riflessioni ed esempi relativi ai progetti che ha realizzato durante l'insegnamento, ormai decennale, all'USI Accademia di architettura di Mendrisio, dove insegna, con un impegno ormai quasi totale rispetto alla professione di architetto e designer. Grazie a questa esperienza, ha sviluppato un suo particolare metodo che pone come primario l'approfondimento delle grandi tematiche dell'architettura in rapporto all'evoluzione dell'uomo attraverso l'ideazione di esercizi a carattere costruttivo e performativo in scala reale. Il corpo, le percezioni e le tecniche costruttive, che si rapportano alla realizzazione stessa del manufatto artificiale progettato, sono gli elementi del suo lavoro con gli studenti, riconosciuto anche con allestimenti ed esposizioni degli stessi in Italia e Svizzera e in prestigiose sedi espositive, quali la Triennale di Milano o Casabella Laboratorio, in occasioni di manifestazioni internazionali come Il Salone del Mobile. L'argomento, affrontato in conferenze ed incontri, affascina e interessa il pubblico. Riccardo Blumer abitualmente coinvolge il pubblico nell'idea che l'incontro stesso diventi un esercizio di base dell'esperienza, come principale metodo della conoscenza delle innumerevoli performance di "**Blumerandfriends, esercizi fisici di architettura e design**" che generalmente svolge.

**Blumerandfriends, Riccardo Blumer**

Riccardo Blumer cittadino svizzero nato a Bergamo nel 1959 compie i suoi studi di architettura al Politecnico di Milano, dove si laurea nel 1982. Dal 1983 al 1988 lavora presso lo studio dell'architetto Mario Botta a Lugano. Da allora svolge la sua attività di architetto realizzando edifici privati, residenziali e terziari, di designer collaborando con aziende quali Alias, Artemide, Desalto, Poliform, Ycami, B&B e Flou, progettando interni pubblici e privati in Italia e all'estero tra cui quelli del Teatro alla Scala di Milano e allestimenti per esposizioni - in particolare alla Triennale di Milano e al Musée du Président Jacques Chirac in Francia-. Nel 1997 vince il premio "Design Preis Schweiz" e nel 1998 il "Compasso d'Oro". E' professore presso l'USI - Accademia di Architettura di Mendrisio, insegna design presso l'università l'IUAV-RSM di S. Marino e presso l'ISAID di Vicenza, svolge seminari, conferenze e workshop. Nel 2010 le sue sedie *laleggera* per Alias e *Entronauta* per Desalto sono state inserite nella collezione permanente del MoMA di New York. Da alcuni anni lavora in gruppo come **Blumerandfriends**, condizione in cui ha elaborato, tra l'altro, gli Esercizi Fisici di Design ed Architettura. Il lavoro, sperimentato per il design, le conferenze e la didattica ha come principale scopo quello di creare occasioni di approfondimento della conoscenza dei fenomeni della natura e della storia nella forma e nei processi che l'atto creativo ci impone nella sua condizione di puro artificio. **Blumerandfriends** si fonda esclusivamente sulla condivisione che tutti i progetti e le realizzazioni siano fonte di nuove conoscenze e di meraviglia. Il gruppo, costituito stabilmente da Matteo Borghi, Adrian Freire e occasionalmente da Donata Tomasina e altri, ha realizzato installazioni e allestimenti tra cui nel 2011 "progettare il limite" a Vercorin (CH) e nel 2013 "Bum" per il Museo del Design della Triennale a Milano.

<http://www.blumerandfriends.it/>