

**2014 miniartextilcomo****Eventi collaterali – A MARIA LAI****Mercoledì 16 aprile – ore 21 Villa Olmo (CO)**

Nel primo anniversario della sua scomparsa. proiezione del film *ANSIA DI INFINITO* dedicato a Maria Lai a cura di Clarita Di Giovanni. Interviene Diego Viapiana

L'Associazione **Arte&Arte** dedica la 24° edizione della mostra d'arte tessile contemporanea **GEA miniartextil** all'artista **Maria Lai** e nel giorno del primo anniversario della sua scomparsa, 16 aprile 2014, propone la proiezione del film **Maria Lai. Ansia d'infinito** a cura di **Clarita Di Giovanni**. Per l'occasione interviene **Diego Viapiana**, gallerista Nuova Galleria Morone (Milano). In mostra a Villa Olmo è ospitata l'opera dell'artista sarda *Storia Universale* (1982).

Maria Lai. Ansia d'Infinito raccoglie i contributi critici e le testimonianze di chi, a vario titolo, ha condiviso il percorso della sua rivoluzionaria personalità: Achille Bonito Oliva, Cristiana Collu, Manuela Gandini, Maria Dolores Picciau, Guido Strazza e Maria Sofia Pisu. Arricchito dalle fotografie di Stefano Gramitto Ricci e da inedite immagini d'archivio, il volume è curato dalla regista Clarita Di Giovanni, che è anche autrice dei due film che completano questa preziosa edizione: il pluripremiato *Ansia d'Infinito* (52 min.) – «alchimia di materia e di silenzi» – presentato in anteprima con l'Artista nel 2009 al Festival del Cinema di Roma (Migliore biografia d'artista e Premio AIAF 2010) e l'inedito *Post Scriptum* (2013, 45 min.) che raccoglie la lungimirante visione del mondo di Maria Lai, le sue vette poetiche, il suo lirico testamento artistico e contiene la sua ultima intervista.

Clarita Di Giovanni, regista e sceneggiatrice, studia a Genova e poi a Bologna dove si laurea in Semiotica nella Facoltà diretta da Umberto Eco. Ha al suo attivo una consolidata esperienza di aiuto-regista, nel corso della quale ha lavorato sui set di autori come Carlo Lizzani, John Irvin, Arthur Miller, Dino Risi e Roger Corman. Ha debuttato giovanissima alla regia televisiva in una serie cult per ragazzi di Mediaset, per poi tornare al cinema. Nel 2007 torna a dedicarsi soprattutto al ruolo di regista e sceneggiatrice scrivendo e realizzando *Sardegna andata e ritorno*, una serie documentaristica antropologico-etnografica in 25 puntate di 10 ore. Dirige i cortometraggi di finzione *Il bel marito* (2010), il promo *Stalking* (2010) e lo sperimentale *Shared memories*. Nel 2010 vince il premio AIAF per il lungometraggio documentario *Ansia d'Infinito* presentato al Festival di Roma. Realizza poi i documentari d'arte *Giorgio Morandi – I paesaggi li amavo di più* (2010) e *Carlo Carrà – Solo me stesso* (2012).