

INVITO A TAVOLA

L' arte deve diventare cibo da offrire a una mensa comune (Maria Lai)

2015 miniartextilcomo

XXV MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE TESSILE CONTEMPORANEA

a cura di Luciano Caramel

Lago di Como / Milano

9 maggio – 21 giugno 2015

Miniartextil festeggia la 25° edizione



La mostra di fiber art internazionale contemporanea **MINIARTEXTIL**, organizzata dall'Associazione culturale **Arte&Arte** di Como, festeggia il **25° anno di attività**. L'importante anniversario coincide con la manifestazione internazionale **EXPO MILANO 2015 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita**. Proprio a richiamo degli argomenti affrontati in tale manifestazione, **Arte&Arte** ha voluto

dedicare la nuova edizione al tema **INVITO A TAVOLA. L'arte deve diventare cibo da offrire a una mensa comune (Maria Lai)**, ricordando la celebre frase dell'artista tessile sarda scomparsa nel 2013. L'esposizione coinvolge tre sedi: la **Ex Chiesa di San Francesco a Como**, **Villa Bernasconi a Cernobbio** e il foyer dell'**Auditorium Testori a Milano**. La mostra è curata dal prof. **Luciano Caramel** e mantiene il carattere itinerante che la distingue a livello mondiale: dopo Como raggiunge **Venezia**, Montrouge (**Parigi**) e **Caudry (F)**.

Nel cuore di EXPO

E' per Arte&Arte un onore presentare un'opera di fiber art nel cuore pulsante di EXPO. **Dall'8 maggio al 21 giugno** infatti, in concomitanza con la mostra a Como e Cernobbio, nel foyer dell'**Auditorium Testori Palazzo Lombardia**, Piazza Città di Lombardia a Milano, viene esposta l'installazione dell'artista veneta **Anna Moro-Lin** e del gruppo **VERDEAQUA, Food for the spirit. La cultura è un cibo nutriente**.



La cultura è un cibo nutriente

L'installazione "**Food for the spirit. La cultura è un cibo nutriente**" di Moro-Lin & Verdeacqua è stata realizzata nel 2005 per i dieci anni di attività del gruppo. Ispirata alla metafora della cultura intesa come nutrimento dell'anima, l'opera si presenta come una tavola imbandita in bianco e oro in cui ogni artista ha messo nel proprio piatto il frutto di dieci anni di lavoro assieme. Come il cibo è necessario al sostentamento del corpo così la cultura è indispensabile per lo sviluppo della Società.

Gli artisti

Da trent'anni **Anna Moro-Lin** tesse il filo della sua ricerca con coerenza e raffinata sperimentaltà. Personali recenti: 2009 "Codex Vitae" Chiesa San Gallo, Venezia; 2013 "La Natura delle cose" Casa Goldoni, Venezia. Collettive: 2015 "Off Loom 2" Museo Naz. Arti e Tradizioni Popolari, Roma; "Carteggi" Officina per l'Arte e il Tessuto, Spoleto. Il gruppo **VERDEAQUA** nato, nel 1995, dalla necessità di condividere idee e progetti, ha al suo attivo numerose mostre ed eventi in prestigiose sedi.