

COMUNICATO STAMPA

Como, ottobre 2013

# EROS

**2013 miniartextilcomo****Eventi collaterali – didattica**

## Suona per natura

**Laboratorio musicale a cura di Daniele Delfino****Sabato 9 novembre 2013 Ore 15.00 e ore 17.00 Villa Olmo, Como**

Laboratorio didattico per bambini dagli 8 ai 14 anni (max 25 per gruppo)

Costo laboratorio + visita: 10 € a partecipante

Prenotazione obbligatoria: 031-305621 – [artearte@miniartextil.it](mailto:artearte@miniartextil.it)

**Il laboratorio:** la scultura esposta all'esterno di Villa Olmo, realizzata da **Daniele Delfino** (Milano) e **Blaise Cayol** (Tavel, Francia), diventa fonte di ispirazione per il laboratorio didattico - performance sonora, in cui bambini e ragazzi saranno guidati in un viaggio emozionante alla scoperta degli strumenti, alle origini della musica. Sarà creato un originale spazio d'azione con installazioni di legno, vimini e zucche, alcune delle quali rappresentanti figure umane ispirate ad antiche incisioni rupestri; parte di queste hanno un corpo sonoro che, svelato, donerà ai partecipanti la possibilità, esprimendosi in estemporanee

melodie, di sperimentare un nuovo e inaspettato contatto con la natura e la poesia di cui è ispiratrice.

**L'artista:** **Daniele Delfino** (Milano) è artista e ricercatore di espressioni creative naturalistiche, con una forte passione per l'arte preistorica, per le culture dei popoli che si autodefiniscono del "primo mondo" e la predilezione per l'esprimersi manipolando e interpretando prevalentemente materiali elementari come legno e pietra. Nei suoi lavori spesso realizzati con Blaise Cayol (Travel, Francia), utilizza le tecniche dell'intreccio, procedure primarie della cultura materiale ed espressione fondamentale della manualità creativa. Realizza opere e strutture, con frequenti riferimenti a simbologie arcaiche legate ai bisogni primari dell'uomo ed ai suoi legami con la terra. Gli *Uomini Albero* sono la "naturale visione" del suo immaginario poetico e tema in costante sviluppo. Grazie ad approfondite ricerche e sperimentazioni condotte in vari ambiti (educativo, terapeutico, artistico), crea, con oggetti e materiali sonori della natura, suggestive *opere "da suonare"* e *performance musicali* da condividere con il pubblico di ogni età.

