



## *TESSERE SOGNI MINIARTEXTIL 2016*

### **TO WEAVE DREAMS: la 26° edizione**

**MINIARTEXTIL**, la rassegna di fiber art internazionale organizzata dall'Associazione Arte&Arte, ogni anno, da **26 anni**, porta il nome della città di Como in tutto il mondo e artisti di fama internazionale sulle sponde del lago. Il tema a cui è dedicata la nuova edizione è **TESSERE SOGNI**: l'attenzione viene riportata al fare artistico proprio della textile art. L'invito rivolto agli artisti di tutto il mondo, è stato quello di pensare e realizzare artisticamente un sogno, un desiderio. E se la definizione di TESSERE rimanda all'atto di intrecciare al telaio i fili della trama con quelli dell'ordito, per fare una tela o un tessuto, parallelamente idee, fantasie, capacità, desideri, passioni, gioie e tristezze, si intrecciano nella quotidianità creando la vita.

Le opere selezionate dalla giuria artistica, per quanto riguarda i minitessili, e dall'associazione **Arte&Arte** con il curatore **Luciano Caramel**, per le grandi installazioni, coinvolgeranno due sedi espositive: la **Ex Chiesa di San Francesco** a Como e **Villa Bernasconi** a Cernobbio.

### **MINIARTEXTIL 2016: Thomas De Falco in San Pietro in Atrio**

In occasione dell'inaugurazione **sabato 1° ottobre**, dalle ore 15.00 alle 19.30, saranno gli attori coordinati dall'artista **THOMAS DE FALCO**, recentemente in scena con una performance all'Ara Pacis di Roma, ad accogliere e coinvolgere il pubblico oltre che nella Ex Chiesa di San Francesco, nella vicina Chiesa di San Pietro in Atrio.

Oltre ad essere presente all'interno della mostra collettiva nella ex Chiesa di San Francesco, l'artista ha studiato un'installazione corale nella chiesa di **San Pietro in Atrio**, nel centro storico della città. Si tratta di una performance di grande respiro tra uomini e una donna, collegati tra loro da filamenti di wrapping di seta e cotone come una enorme radice di colore bianco con un particolare rosso, segno distintivo dell'artista. I wrapping avvolgono le parti intime dei soggetti e si dipanano nello spazio circostante collegandosi alle pareti dell'antica chiesa creando un'esplosione di intrecci di grande effetto. Durante la performance i soggetti posti su uno strato di terra e polvere di cemento bianco, modificheranno la loro posizione iniziale mediante lenti e impercettibili movimenti al suono di un contrappunto musicale, completamente ideato dallo stesso De Falco. L'accompagnamento musicale è per l'artista non soltanto fonte d'ispirazione ma anche griglia matematica, reticolo e telaio su cui tessere i gesti dei suoi modelli e modelle. Il sogno, tema generale della manifestazione di quest'anno, è inteso da De Falco nella performance **TDF TEMPO** in senso assoluto, come sentimento esistenziale di amore ideale non realizzabile.

**Thomas De Falco** è uno dei pochi artisti in Italia che opera manualmente attraverso la tecnica del wrapping mediata nel suo lavoro dalla più antica arte della tessitura di arazzo a telaio verticale. Mediante questa tecnica del wrapping, De Falco, moltiplica i nodi di cui è denso l'arazzo, legandoli in un fitto intreccio che è in grado di assumere le forme di un blocco scultoreo. Tuttavia, ancor prima della tecnica, per De Falco, è lo studio della natura il motivo di ispirazione principale del suo lavoro.

*"Guardo alla natura e alle radici degli alberi che sono fonti di energia e memoria, oppure alle foglie con la loro leggerezza e poesia. Amo raccoglierle e cucirle nei miei diari, studiarne i colori e le texture, per poi tradurli in arazzi e installazioni".*

L'artista Thomas De Falco ringrazia Mercedes Alves, Chiara Anzani, Marina Bastianello, Erica Virginia Bisiach, Nazzarena Bortolaso, Gloria Maria Cappelletti, Christian Galli, Elisabetta Genoni, Mirella Petteni Haggiag, Fabrizio Meris, Jemberu Perrucchini, Paola Re, Joachim Steiner, Mimmo Totaro, Lara Treppiede, Eloisa Reverie Vezzosi, Bruno Arturo Zamaroni.