

Como, marzo 2018

PREMIO GIANCARLO E MARIALUISA SPONGA
nell'ambito di
HUMANS – MINIARTEXTIL COMO 2018

Nel 2018 l'Associazione Arte&Arte organizza la 28^a edizione di Miniartextil, rassegna di fiber art contemporanea conosciuta a livello internazionale.

La mostra, che si svolgerà da **sabato 29 settembre a domenica 18 novembre 2018** nella Ex Chiesa di San Francesco a Como, ha come tema **HUMANS**.

Su desiderio del marito Giancarlo Sponga, l'Associazione Arte&Arte, come ogni anno, assegna il Premio Sponga, a ricordo della fiber artist Marialuisa Sponga, del valore di **3.000 € - tremila euro** - a sostegno di un **giovane artista o ricercatore di fiber art contemporanea under 35**.

Sarà possibile inviare la propria candidatura per la realizzazione di una installazione in occasione della 28^a edizione di Miniartextil Como (vedi parte 1) ovvero per la presentazione della propria tesi di laurea (vedi parte 2)

I progetti dovranno pervenire entro il 31 maggio 2018 (farà fede il timbro postale) a ARTE&ARTE Aps, Via Pannilani 23 – 22100 – COMO

Qualsiasi informazione può essere richiesta scrivendo a contest@miniartextil.it

REGOLAMENTO per INSTALLAZIONE – parte 1

1. Scopo di Miniartextil è mettere in evidenza e divulgare la fiber art, come mezzo espressivo dell'arte contemporanea.
2. Tema di Miniartextil Como 2018 è **HUMANS**. Una riflessione profonda su ciò che sta accadendo nel mondo ha fatto sì che la scelta cadesse su un termine che, per la sua stessa etimologia, abbraccia tutti allo stesso modo. Agli artisti chiediamo di sviluppare la tematica proposta attraverso una profonda riflessione su loro stessi, il loro lavoro, le loro utopie, i loro sogni, le loro relazioni umane e immateriali. E' grazie al loro lavoro che possiamo iniziare a disegnare i confini del futuro di un mondo incerto di cui gli artisti ne intuiscono prima degli altri la direzione ed è grazie al loro lavoro che possiamo sperare di recuperare quell'umanesimo messo sempre più spesso in pericolo. L'arte oggi è l'ultimo baluardo non soggetto a mode e interessi specifici a volte scellerati che può rappresentare una risposta all'indifferenza e alla non umanità.
3. L'artista deve essere under 35 (nato entro il 31 dicembre 1983)

4. L'opera deve corrispondere alla seguente definizione: opera originale, realizzata a mano o dove la tecnica è controllata dall'artista, eseguita con materiali o tecniche tessili; può essere bi o tridimensionale, e deve ispirarsi al tema indicato al punto 2).
L'opera deve essere concepita per essere allestita all'interno di una cappella della ex chiesa di San Francesco, della quale si allega una planimetria e una immagine.
5. E' necessario ricevere **entro il 31 maggio 2018:**
 - la scheda di adesione allegata compilata
 - rendering digitale o disegnato a mano dell'installazione
 - indicazioni tecniche sull'allestimento
 - fotocopia documento d'identità
 - 3 (tre) foto dell'opera stampate su carta fotografica
 - 3 (tre) immagini DIGITALI IN ALTA DEFINIZIONE (almeno 1MB) del lavoro: due dell'opera completa e una di un dettaglio della stessa. Le immagini devono essere inviate su supporto CD-rom in formato digitale (jpg o tif) ad alta definizione. Le riproduzioni devono essere anonime, con sfondo neutro, senza nessuna scritta, e senza il nome dell'autore
 - cv aggiornato dell'artista con statement dell'opera
 - una breve biografia non più lunga di 50 parole e uno statement non più lungo di 80 parole

REGOLAMENTO per PROGETTO DI RICERCA – TESI DI LAUREA – parte 2

1. Il candidato deve essere under 35 (nato entro il 31 dicembre 1983)
2. Possono essere presentate tesi di laurea triennale di primo livello oppure magistrale realizzate e discusse nell'anno 2017, e tesi in fase di stesura e discussione per l'anno corrente. La tesi dovrà avere come tema quello relativo alla ricerca artistica contemporanea nel settore della fiber art.

MODALITA' SELETTIVE

I progetti saranno valutati e selezionati dallo staff dell'Associazione culturale ARTE&ARTE sotto la guida di Giancarlo Sponga e Mimmo Totaro.

Il risultato della selezione sarà insindacabile.

TEMPI

Invio del progetto	31 maggio 2018
Risultato della selezione	18 giugno 2018
Allestimento mostra a Como	dal 10 settembre 2018
Inaugurazione mostra	29 settembre 2018

27° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE TESSILE CONTEMPORANEA
THE 27th INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY TEXTILE ART**PREMIO GIANCARLO E MARIALUISA SPONGA**
SCHEDA DI ADESIONE . ENTRY FORM
Questionario da completare in STAMPATELLO
Questionnaire to be completed IN CAPITAL LETTERSNome
First NameCognome
Last NameData di nascita
Date of birthNazionalità
NationalityIndirizzo e Telefono
Address and TelephoneIndirizzo e-mail (obbligatorio)
e-mail address (compulsory)Titolo dell'opera
Title of the workAltezza
HeightLarghezza
WidthProfondità
DepthData di esecuzione dell'opera
Execution date of the workTecnica e Materiali
Technique and MaterialsPeso e volume imballo
Weight and measures of the packagingValore dell'opera per l'assicurazione
Value of work for insuranceFirma dell' Artista
Artist's Signature**La firma della presente scheda implica l'accettazione del regolamento allegato**
Signing this form the artist accepts the attached conditions**Arte&Arte si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali**

Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Miniartextil.

For promotional and communicational purposes (catalogue, website, information, press, mass media and publicity), the organization reserves the use of photographs, curriculum vitae and any other documents from the artist's file. Signing this entry form, the artist relieves the pictures of the artwork to copyrights, consenting their use for all the scopes provided for the project. The files, slides or CD of all the artists (selected or not selected) will remain in the Miniartextil archives.