

# AGORÀ

## 2012 miniartextilcomo

**XXII MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE TESSILE CONTEMPORANEA**

**Como, 6 ottobre – 18 novembre 2012**

**una mostra unica in Italia e tra le più importanti nel mondo**

**26 ottobre 2012 ore 18.30**

**"DELLO SPAZIO URBANO"**

**incontro con Angelo Monti, Vittorio Gregotti, Marco De Michelis**  
**Villa Olmo, Como**  
**ingresso libero**

**"DELLO SPAZIO URBANO". Una conversazione condotta da Angelo Monti con Vittorio Gregotti e Marco De Michelis sul tema del disegno urbano e degli spazi di relazione"**

Nel corso della mostra ogni anno l'Associazione Arte&Arte propone incontri e conferenze mirati ad indagare il tema scelto coinvolgendo personalità di rilievo del territorio. **L'edizione 2012 propone il consueto appuntamento con l'architettura:** prestigiosa presenza di **Vittorio Gregotti** che dialogherà sul tema della mostra con **Angelo Monti e Marco De Michelis**.

### **Conversazione a Miniartextil**

*"Agorà" rimanda, in tutti noi, all'idea di città, o meglio, di "città dei cittadini", ai quei luoghi di un "interno collettivo", come scrive Gregotti, deputati all'incontro, alle feste, alla politica e alla cultura.*

*Ma una città che è ovunque, come accade oggi, cancella la stessa idea di città e il suo valore simbolico e identitario.*

*Forse per cercare di ri-definire le città, è urgente declinarne la complessità, partendo da quella contraddizione irrisolvibile, ben evidenziata da Cacciari, per cui le città sono sempre state percepite come grembo, luogo rassicurante, e al tempo stesso vissute come macchine, spazi di efficienza e mobilità.*

*Rigenerare le città significa prima di tutto pensare ad un serio fondante disegno dello spazio pubblico, dei suoi percorsi, piazze e funzioni, che diano senso al suo cambiamento.*

*Rigenerare è, anche, riflettere sull'accessibilità ai vantaggi urbani, sul concetto e il significato che "abitare la città" sta assumendo per nuove categorie di cittadini - giovani, studenti, nuovi city users, migranti - affinché le città tornino ad essere attrattori dello sviluppo economico e culturale.*

*Delle possibili "agorà" contemporanee e dei possibili destini urbani discuteremo con Vittorio Gregotti e Marco De Michelis nel corso della serata organizzata dagli Architetti di Como con Miniartextil.*

### **Angelo Monti**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Assessorato  
CULTURA  
COMUNE DI  
COMO



Regione Lombardia  
IL CONSIGLIO



Camera di Commercio  
Como



## I relatori:



### **ANGELO MONTI**

Nasce a Milano. Si laurea presso la Facoltà di Architettura di Firenze e consegue un post graduate presso la Architecture Association di Londra. Libero professionista dal 1983. Ha insegnato alla Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara e attualmente è docente e contratto presso l'Università di Parma.

E' visiting lecture per il corso italiano della IUSC. Dal 2006 è presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Como, è vice presidente della Consulta Regionale Lombarda e membro della Commissione UIA Heritage e del Forum Europeo per le politiche architettoniche.

### **VITTORIO GREGOTTI**

Nasce a Novara. Dal 1953 al 1968 svolge la propria attività in collaborazione con Ludovico Meneghetti e Giotto Stoppino (Architetti Associati). Nel 1974 fonda la "Gregotti Associati International", di cui è attualmente presidente, che da allora ha realizzato opere in una ventina di paesi. Professore ordinario di Composizione architettonica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, ha anche insegnato presso le Facoltà di Architettura di Milano e Palermo, ed è stato visiting professor presso le Università di Tokyo, Buenos Aires, San Paolo, Losanna, Harvard, Filadelfia, Princeton, e altri prestigiosi istituti. E' stato direttore della rivista Casabella dal 1982 al 1994. E' autore di numerose opere fondamentali per la lettura dei fenomeni urbani.



### **MARCO DE MICHELIS**

Dal 1973 docente al Dipartimento di Storia dell'architettura della Università IUAV di Venezia. Dal 1999 al 2008 è stato preside della Facoltà di design e arti/IUAV e membro del collegio docente del Dottorato in storia dell'architettura dalla sua fondazione. È stato titolare della cattedra "Walter Gropius Professor" di storia e teoria dell'architettura presso la Bauhaus-Universität di Weimar (1999-2003) oltre che Visiting Professor presso la Cooper Union di New York (2007/2008) e la New York University-Institute of Fine Art (2007). Ha tenuto conferenze e partecipato a seminari e convegni nelle più importanti università in Europa e negli USA. Dal 2009 è direttore

della Fondazione Antonio Ratti di Como.

## **MOSTRA: INFO GENERALI, VISITE GUIDATE e DIDATTICA - PRENOTAZIONI - EVENTI per PRIVATI**

**Catalogo con foto a colori in italiano/inglese/francese**, con intervento critico di **Luciano Caramel**.

**Apertura al pubblico: Villa Olmo, Sede principale**, via Cantoni 1, Como: da martedì a venerdì: 14-19, sabato e domenica: 11 – 19 (la biglietteria chiude un'ora prima) lunedì chiuso. Aperta giovedì 1 novembre.

**Villa Carlotta**, via Regina, 2, Tremezzo, (CO): tutti i giorni dalle 9 alle 18.

**Ingresso Villa Olmo: 7 euro - Gratis per bambini fino a 10 anni**

Riduzioni: 5 euro per persone con più di 65 anni e studenti fino alle scuole superiori.

**Visite guidate e workshop:** su appuntamento anche la mattina escluso il lunedì

**Visite guidate per le scuole:** 3 euro biglietto ridotto + 30 euro costo visita per max 20 persone

**Visite guidate in inglese e francese:** 7 euro biglietto + 50 euro costo visita max 10 persone

**Laboratori didattici workshop per bambini e studenti:** prenotazione singola o di gruppo, costi da concordare.

**INFORMAZIONI al PUBBLICO e organizzazione eventi per aziende e privati:**

Arte&Arte Associazione APS +39.031.305621 – [artearte@miniartextil.it](mailto:artearte@miniartextil.it) - [www.miniartextil.it](http://www.miniartextil.it)

**INFO STAMPA Arte&Arte - [press@miniartextil.it](mailto:press@miniartextil.it) tel. +39 031 305621**