

## ***A miniartexil i supereroi di David Herbert***

**David Herbert** è stato protagonista della XXI edizione di *Energheia miniartexil 2011* con l'installazione site specific *Charlotte's web*. Il giovane artista, che vive e lavora a New York, spiega il suo lavoro nell'intervista che segue.



*E' la prima volta che esponi in Italia. Trovi delle differenze rispetto ad esporre negli U.S.A? Puoi parlarci di questo?*

Ero molto impegnato nel lavoro di realizzazione della mia scultura e con il mio piacevole soggiorno a Como, e non ho notato differenze rispetto all'esporre a New York. Le reazioni che suscita la mia scultura mi sono sembrate molto simili a quelle che ho rilevato negli USA.

*Come si colloca Charlotte's web nella tua carriera artistica?*

*Charlotte's web* rivisita temi simili a quelli che ho sviluppato in una scultura precedente, chiamata *Beautiful Superman*. Anche in quel caso ho preso la figura di un supereroe (Superman) e l'ho inserita in un contesto religioso.

*I tuoi supereroi sembrano avere perso i loro super poteri; questa impressione è corretta? E perchè sono così deboli?*

Devo dire che questa impressione è corretta. Questi supereroi, nelle mie intenzioni, devono apparire crocifissi. Sto cercando di effettuare delle comparazioni tra le icone classiche dei santi e quella dei miti contemporanei.

*Cosa pensi dell'esporre le tue installazioni di grandi dimensioni in associazione con opere d'arte tessile di piccolo formato?*





E' stato molto inusuale. Il mio lavoro non è propriamente tessile, anche se ho utilizzato dei vestiti, occasionalmente, nelle mie installazioni. E' stato fonte di ispirazione, in un certo senso, e mi farà considerare la possibilità di lavorare con il tessuto in modo più specifico in futuro.

*Che cosa significa Charlotte's web?*

*Charlotte's web* è una classica storia per bambini americana, che parla di un ragno che scrive messaggi con la sua tela per salvare un maialino dal macello. Alla fine della storia il ragno muore, salvando il maialino, ma i suoi figli, tanti piccoli ragnetti, continuano la loro vita anche se lei se n'è andata.

*Puoi parlarci dell'uso dei materiali nel tuo lavoro?*

Mi piace usare materiali grezzi e comuni, che permettano di mostrare il processo con il quale le mie opere vengono realizzate.

*Cosa pensi di questo periodo per lavorare nel mondo dell'arte?*

Mi sento come se tutte le porte fossero spalancate. Ci sono molti ambiti di interesse comunemente accettati che possono essere esplorati da un'artista. Mi sento fortunato a lavorare in questi tempi.

[www.davidherbert.com](http://www.davidherbert.com)

Olga Damiani

Como, settembre 2011