

Como, 15 dicembre 2011

Gentile Artista,

la manifestazione d'arte tessile contemporanea Miniartextil, unica nel suo genere in Italia e tra le più accreditate a livello internazionale, è giunta alla ventiduesima edizione.

“Agorà - 2012 miniartextil como” avrà luogo dal 6 ottobre al 18 novembre 2012.

Abbiamo il piacere di spedirti in allegato il regolamento di partecipazione e la scheda di adesione.

Inoltre desideriamo informarti che non è richiesta alcuna quota d'iscrizione, e che come per le passate edizioni sarà selezionato dalla giuria il vincitore del premio “Antonio Ratti”. Infine sarà scelto il vincitore del premio “Arte&Arte” - il lavoro selezionato sarà acquisito e farà parte della Collezione Arte&Arte.

Dal 2011 è stato costituito il Premio Montrouge: Il Sindaco e il servizio culturale del Comune selezioneranno un'opera che verrà acquisita e rimarrà nella collezione del Comune.

Ti ricordiamo che la scadenza per l'invio del CD e della scheda di adesione è fissata improrogabilmente entro il giorno **15 aprile 2012** (fa fede il timbro postale).

In attesa di un tuo gentile riscontro salutiamo cordialmente.
Nazzarena Bortolaso e Mimmo Totaro

REGOLAMENTO

- 1) Scopo della manifestazione è mettere in evidenza e divulgare la fiber art come mezzo espressivo dell'arte contemporanea.
- 2) Il tema della Mostra è: **“Agorà”**.
E' un termine greco che indica il fulcro della polis, luogo di scambio e confronto di idee. Con il concetto di Agorà s'intende rimandare ad un contesto simbolico in cui confluiscono diverse esperienze ed interpretazioni della vita sociale. Si è quindi invitati a sviluppare questa tematica interpretandola in maniera autonoma e personale.
- 3) L'opera deve corrispondere alla seguente definizione: “Opera originale, fatta a mano o dove la tecnica è controllata dall'artista, eseguita con materiali tessili o trattata in modo simile”, **e deve trarre ispirazione dal tema indicato**.
All'esposizione può essere esposta una sola opera bi o tridimensionale. Le dimensioni massime del lavoro devono essere **categoricamente** 20x20x20 cm. **Non è contemplato l'utilizzo di passe partout. L'opera non è da concepirsi appesa o sospesa ad un supporto, e non deve essere collegata a corrente elettrica.**
- 4) La partecipazione è subordinata alla selezione dell'opera da parte di una apposita commissione.
La commissione inizierà e porterà a termine i lavori entro il 31 maggio 2012.

E' assolutamente indispensabile che entro la data del 15 aprile 2012 vengano inviate:

- **Scheda di adesione**
- **Curriculum vitae** aggiornato con alcuni dettagli riguardanti le tecniche utilizzate e la ricerca condotta, **e una foto dell'artista formato passaporto.**
- **n. 3 (tre) immagini del lavoro:** due dell'opera completa e una di un dettaglio della stessa. Le immagini possono essere inviate su supporto CD-rom in formato digitale (jpg o tif) ad alta definizione - tenendo presente che la foto deve avere una base di 13 cm, la risoluzione deve essere di 300 dpi. Le riproduzioni devono avere sfondo neutro e nessuna scritta. Il titolo dell'opera e il nome dell'artista devono essere contenute in un file a parte.

NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE ADESIONI INCOMPLETE

QUALORA LE IMMAGINI NON DOVESSERO SODDISFARE I REQUISITI SOVRAELENCATI, L'OPERA NON POTRA' ESSERE VALUTATA IN SEDE DI GIURIA.

E' ASSOLUTAMENTE VIETATO E CONTRARIO AL REGOLAMENTO SPEDIRE L'OPERA INSIEME ALLA DOCUMENTAZIONE SOPRA RICHIESTA. LE OPERE CHE VERRANNO INVIATE NON SARANNO TENUTE IN CONSIDERAZIONE AI FINI SELETTIVI E NON POTENDO SOPPORTARE SPESE EXTRA-BUDGET NON SARANNO RISPEDITE AL MITTENTE.

I risultati della selezione saranno resi noti entro il 31 maggio 2012. Indicativamente, costituisce motivo di non accettazione la non conformità dell'opera a quanto disposto nel presente regolamento. Tuttavia, la commissione non si obbliga a specificare i motivi del rifiuto.

- 5) Le opere selezionate dovranno essere inviate entro e non oltre il 30 giugno 2012 (fa fede il timbro postale) e senza che gli organizzatori debbano pagare tasse doganali (si consiglia di spedire le opere come campioni senza valore). Nel caso in cui le opere siano gravate di spese postali, doganali ecc. verrà richiesto il rimborso dei costi sostenuti.
- 6) L'organizzazione è la sola responsabile della scelta dello spazio riservato a ciascun lavoro, alla sua disposizione, al suo aggancio e ad ogni altro aspetto dell'esposizione dell'opera al pubblico.
- 7) La manifestazione si svolgerà secondo il seguente calendario:

Invio delle schede di adesione e foto delle opere:	entro il 15 aprile 2012
Selezione foto delle opere:	entro il 31 maggio 2012
Risultato della selezione:	entro il 31 maggio 2012
Invio delle opere:	entro il 30 giugno 2012
Inaugurazione della mostra:	6 ottobre 2012
Chiusura della mostra:	18 novembre 2012

Poiché la mostra, come ogni anno, sarà itinerante le opere verranno rispedite all'artista dopo essere state esposte nelle varie sedi espositive e comunque entro il 31 dicembre 2013.

- 8) Sono a carico dell'Organizzazione:
 - Messa a disposizione dei locali espositivi
 - Servizio di custodia e informazione durante il periodo della mostra
 - Sballaggio e imballaggio delle opere
 - Assicurazione delle opere durante la mostra
 - Allestimento della mostra
 - Eventuali fotografie delle opere selezionate per la pubblicazione del catalogo
 - Pubblicità (locandine, inviti, segnali visivi, comunicati stampa, televisione)
 - Pubblicazione del catalogo
 - Rispedizione delle opere
- 9) Sono a carico degli Artisti selezionati:
 - Spedizione delle opere a Como e relativa assicurazione.
- 10) Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media.
I dossier e i CD degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Miniartextil.
- 11) Le opere andranno spedite al seguente indirizzo :

ARTE&ARTE VIA PANNILANI, 23 – 22100 COMO, ITALIA

- 12) Durante lo svolgimento della mostra l'associazione non è responsabile di riproduzioni fotografiche eseguite dal pubblico.
- 13) Nell'eventualità di un accordo con altre istituzioni, nazionali o internazionali, ogni artista concede il proprio benessere per esporre la sua opera in altre sedi. L'organizzazione informerà immediatamente gli artisti interessati.
- 14) Ogni artista che verrà selezionato avrà diritto a una sola copia del catalogo, che potrà ritirare durante la mostra o che gli verrà spedito insieme all'opera al termine della manifestazione.
- 15) La partecipazione è subordinata all'obbligo d'accettazione del Regolamento (nella sua completezza e senza riserve) ed alle istruzioni in esso contenute. La sottoscrizione della scheda di adesione costituisce dichiarazione di accettazione del presente regolamento.